



KANAL
OB SOČI



Matjaž Prešeren

Srečanje dveh rek in dveh dolin

Vabimo na otvoritev razstave
v petek, 7. marca 2025 ob 18,30.



V naslednjih vrsticah bi Vam rad predstavil moj fotografski projekt: srečanja dveh rek Soče in Vipave ter njuni dolini, dolina Soče in Vipavska dolina. Obe dolini sta dobili ime po reki, ki po njej teče in sta dobro že predstavljeni v fotografijah in v besedi. Tokrat sem se odločil, da dolini in reki predstavim še iz zraka.

Tekom zadnjih treh let sem z dronom posnel celoten tok obeh rek in izdelal vertikalne panorame. Na ta način je nastal pogled, ki me še najbolj spominja na mojo izkušnjo izpred let, ko sem za agencijo Aladin snemal traso novozgrajene avtoceste na Rebernicah. Ob takratnem snemanju iz helikopterja sem najprej pogledal navzdol in počasi še proti nebu. Tako sem ob začetku fotografiranja z dronom prišel na idejo posnetkov vertikalnih panoram.

Do danes sem posnel precej gradiva obeh rek od izvirov do njihovega srečanja preko meje, v Sovodnjah v Italiji. Ob tem se je tudi porodila ideja za predstavitev obeh rek.

Reka Vipava teče po območju petih občin, od katerih je prva Vipava, potem si v sosledju sledijo Ajdovščina, Nova Gorica, Renče-Vogrsko in Mirren-Kostanjevica.

Ravno tako teče po območju petih občin reka Soča, kjer je prva občina Bovec, sledi ji Kobarid, Tolmin, Kanal in Nova Gorica.

Moja želja je, da bi v vsaki od navedenih občin razstavil po 5 fotografij posnetih na območju posamezne občine. Skupna predstavitev pa bi lahko bila v Sovodnjah, na izlivu Vipave v Sočo.

Vsekakor je to projekt, ki potrebuje konsenz vseh zgoraj navedenih občin kot tudi pripravljenost za usklajevanja glede razstavnih prostorov, terminov otvoritev in trajanja posamezne razstave.



Matjaž Prešeren je bil rojen 17. avgusta 1955 v Postojni. Leta 1975 je začel študirati na Mednarodni umetnostni univerzi v Benetkah. Po začetnem vpisu na slikarstvo in grafično oblikovanje, se ob prvem srečanju s fotografijo preusmeri nanjo in leta 1978 v Benetkah zaključi šolanje. Sodeluje na mnogih samostojnih in skupinskih fotografskih razstavah doma in v tujini. Prvi odmevnejši cikel je bil naslovljen »Fadeaway reality« oziroma 'izginjajoča realnost' in je bil prvič razstavljen leta 1986. Šlo je za prekrivanje fotografij z uporabo različnih trikov z nadrealističnim učinkom. Z njim je prodril tudi v Evropo in razstavljal denimo v galeriji K41 v Amsterdamu galeriji Enzo v Antwerpnu in Evropski hiši v Gradcu. Razstav po Sloveniji, pa je imel, kot pokaže splet res zelo veliko.

Kot profesionalni fotograf je deloval v Novi Gorici, kjer je leta 1997 je odprl fotografski studio in delal po naročilu, največ za reklamne agencije, obenem pa je fotografiral tudi, kot je dejal, »za lastno dušo«. Danes se nam bo predstavil z najnovejšim projektom, Srečanje dveh rek in dveh dolin.

