

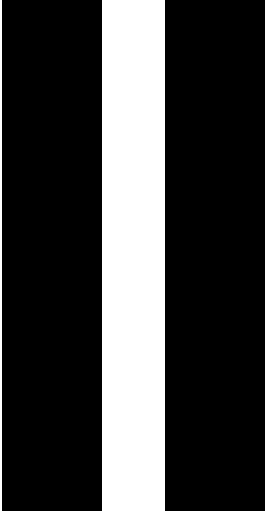


PROSVETNO DRUŠTVO »SOČA« KANAL

KOGOJEVI DNEVI 2026

KANAL OB SOČI
NOVA GORICA
GORICA, ITALIJA
DESKLE
BARDO (LUSEVERA), ITALIJA

SEPTEMBER · OKTOBER 2026



PROSVETNO DRUŠTVO »SOČA« KANAL

KOGOJEVI DNEVI 2026

**MEDNARODNI FESTIVAL SODOBNE GLASBE
FESTIVAL INTERNAZIONALE DI MUSICA CONTEMPORANEA
INTERNATIONAL FESTIVAL OF CONTEMPORARY MUSIC**

Svet Kogojevih dni:

Milica Zimic

Andrej Feguš

Franka Žgavec

Igor Černo

Miha Stegel

Tomaž Vuk

Mitja Gorjan

Mednarodni festival sodobne glasbe Kogojevi dnevi deluje kot sekcija
Prosvetnega društva »Soča« Kanal, zanj odgovarja Milica Zimic, predsednica.

Umetniški vodja Mednarodnega festivala sodobne glasbe Kogojevi dnevi 2026
je Andrej Feguš, Bakk. Art.MA.

reprodukcija slike: Jaka Jeraša (detajl)



Petek, 4. september 2026, Kanal

Kontrada, ob 19.00

SVEČANA OTVORITEV FESTIVALA

Milica Zimic, pozdravni nagovor predsednice Prosvetnega društva »Soča«
v imenu organizatorja festivala

Miha Stegel, pozdravni nagovor župana Občine Kanal ob Soči

Dr. Ignacija Fridl Jarc, ministrica za kulturo RS, slavnostna govornica

Galerija Rika Debenjaka, ob 19.00

JONI ZAKONJŠEK

»Polje slike«, pregledna razstava

Anamarija Stibilj Šajn, umetnostna zgodovinarica, kustosinja razstave



foto: Damijan Simčič

Cerkev Marijinega vnebovzetja, ob 20.30

IVAN SKRT, klavir

Ivan Skrt, rojen v Kanalu ob Soči, je semena svoje pianistične poustvarjalnosti sejal od Rusije do Južne Amerike. Diplomiral je na Državnem konservatoriju P. I. Čajkovskega v Moskvi in se izpopolnjeval v Parizu, kjer se je leta 2014 predstavil v legendarni dvorani Salle Gaveau. Nastopal je po svetu in doma: v Cankarjevem domu, na Ljubljanskem festivalu, s Simfoničnim orkestrom Slovenske filharmonije. Večkrat gostuje na festivalu Kogojevi dnevi, kamor se s svojo umetnostjo vedno znova vrača tja, kjer se je vse začelo – k reki Soči, ki mu daje ritem in tišino.

Skrtova absolutna tehnika, glasbena intuicija in interpretativna svoboda se na odru spojijo v celoto, ki jo poslušalec doživi kot nekaj neponovljivega. »Svet Ivana Skrta je v neki drugi dimenziji, v drugem času, na drugem planetu, v neki oddaljeni tonaliteti. V tej dimenziji Ivan Skrt vedno hodi po robu globokega brezna kot mitološki junak, ker ve, da umetnik lahko vzleti samo, če hodi po robu. Vse ali nič.« (Aleksandra Pavlovič)

Na letošnjem otvoritvenem koncertu festivala bo Ivan Skrt izvedel program iz zakladnice skladateljev Franza Liszta, Bele Bartoka, Marija Kogoja in Aleksandra Skrjabina.

foto: S. Rajh



Petek, 11. september 2026, Kanal

Cerkev Marijinega vnebovzetja, ob 20.30

GODALNI KVARTET FEGUŠ

Filip Feguš, violina

Simon Feguš, violina

Andrej Feguš, viola

Jernej Feguš, violončelo

Bratje Feguš delujejo v tej zasedbi že od leta 1992. Aktivna glasbena pot jih je popeljala na odre številnih evropskih prestolnic, nastopili pa so tudi v newyorškem Carnegie Hallu ter v Washingtonu.

Sodelovali so s številnimi umetniki in skladatelji, koncertirali na mnogih festivalih ter igrali kot solisti s Simfoničnim orkestrom SNG Maribor, Big bandom Univerze za glasbo v Gradcu, snemali so za ORF, ARD, France Musique, RTV Slovenija in Radio Maribor. Izdali so tudi več zgoščenk. So prejemniki številnih nagrad in priznanj, med drugim mestnega pečata mesta Maribor in Glazerjeve listine za dosežke na področju kulture.

Na letonjem drugem koncertu v okviru cikla Kogojevi dnevi bodo v kanalski cerkvi predstavili dela Viktorja Parme in Josefa Suka.



foto: osebni arhiv

Sobota, 12. september 2026, Deskle

Kulturni dom Deskle, ob 20.30

MUZART ORKESTER

Projekt Kosovel: »Kdo strmi v moje sanje«

Igor Zobin, umetniški vodja

Izjemen umetniški večer, poklon pesniku Krasa Srečku Kosovelu in njegovi ustvarjalnosti, prihaja na Kogojeve dneve. Gre za strastno glasbeno izpoved, v kateri se srečata poezija Srečka Kosovela in glasba Astorja Piazzolle. Gre za večer, prežet z vizionarstvom, emocijami in močjo ustvarjalnega izraza, dogodek, ki skozi glasbo in interpretacijo na edinstven način oživlja Kosovelov pesniški svet. Vrhunski nastopajoči s prepletom glasbe, poezije in interpretacije ustvarijo nepozabno umetniško doživetje, ki navduši obiskovalce. To ni le koncert, temveč HIMNA ŽIVLJENJU, himna iskrenemu dožemanju vsega, kar nas obdaja.

Igor Zobin, akademski glasbenik, dirigent in skladatelj ter harmonikar, ima za sabo že bogato mednarodno kariero. Zaznamuje ga strast do najrazličnejših glasbenih zvrsti, od izjemnih dosežkov v sodobni umetnosti do klasike.



Petek, 18. september 2026, Kanal

Cerkev Marijinega vnebovzetja, ob 20.30

DUO REN

Timotej Willewaldt, violina

Vid Ibic, klavir

Duo Ren sestavljata violinist Timotej Willewaldt in pianist Vid Ibic. Skupaj delujeta od leta 2023. Spoznala sta se kot študenta na Univerzi za umetnost v Gradcu. Willewaldt je tam z odliko diplomiral v razredu prof. Anke Schittenhelm, sedaj pa magistrski študij nadaljuje na Kraljevem konservatoriju v Haagu. Ibic je v Gradcu prav tako diplomiral z odliko junija 2023. Sedaj v Ljubljani študira medicino.

Oba sta nagrajenca mednarodnih in državnih tekmovanj. Oba se redno uveljavljata kot koncertna glasbenika, solista in komorna glasbenika. Ibic je na tekmovanju TEMSIG trikrat dosegel prvo mesto. Willewaldt je prvo nagrado osvojil z Godalnim kvartetom Ameba, kot solist pa je večkrat prejel zlato plaketo.

Willewaldt vestno sodeluje v mnogih orkestrih tudi kot koncertni mojster. Kot solist je večkrat nastopil na odru Slovenske filharmonije. Ibic je izvedel mnogo recitalov v okviru ciklov Pianissimo, Mladi virtuoz in Arsonore. Večkrat je nastopil kot solist z Orkestrom Slovenske filharmonije.

Oba izvajata tudi nova dela mladih slovenskih skladateljev.



foto: Jernej Humar

Nedelja, 20. september 2026, Kanal

Kontrada, ob 17.00

BOŠTJAN GOMBAČ IN KOMORNI ORKESTER NOVA ***Prepih***

Karim Zajec, dirigent

Koncert »Prepih« združuje Komorni orkester NOVA in multiinstrumentalista Boštjana Gombača v glasbeno doživetje, ki prečka čas, žanre in zvočne svetove. Gombač, eden najbolj prepoznavnih slovenskih glasbenih ustvarjalcev, na odru razpira svoj tridesetletni svet raziskovanja pihal in nenavadnih zvočil – od rekonstrukcije neandertalčeve piščali, armenskega duduka, preko fujare, okarin, piščali, ki oponašajo ptičje petje, do klarineta.

Godala Komornega orkestra NOVA vstopajo v ta prepih s harmonijo in toplino, ki ustvarjata idealno resonančno polje za Gombačeve barve. Skupaj izhajajo iz zakladnice ljudske glasbe v izvrstnih priredbah Sama Vovka in Barbare Grahor Vovk, ki omogočajo vedno nova odkritja.

Prepih ni le koncert, temveč konceptualno zasnovan glasbeni dialog med klasično disciplino in igrivo raziskovalnostjo. Je potovanje skozi zvok, ki kaže, kako lahko iz tradicije in eksperimenta nastane sveža, navdihujoča celota. Komorni orkester NOVA in Boštjan Gombač s skupno energijo dokazujeta, da je glasba najmočnejša prav takrat, ko dovolimo, da skozi njo veje veter novega.



Petek, 25. september 2026, Kanal

Cerkev Marijinega vnebovzetja, ob 20.30

MeMIPZ EMIL KOMEL

David Bandelj, dirigent

Zbor deluje v okviru zborovskega pedagoškega procesa na Slovenskem centru za glasbeno vzgojo Emil Komel. Vodi ga zborovodja David Bandelj. Od leta 2013 se zbor udeležuje različnih nacionalnih in mednarodnih tekmovanj, kjer je prejemnik številnih nagrad in priznanj. Izvedel je že nekaj novitet slovenskih in italijanskih skladateljev, nastopal v prestižnih koncertnih dvoranah ter ob spremljavi orkestrrov izvajal klasike vokalno-instrumentalne literature. Udeležuje se delavnic z mednarodno priznanimi zborovodji in vokalisti, sodeluje s pomembnimi solisti in dirigenti.

V lanskem letu je zbor prejel nagrado na mednarodnem tekmovanju Il Polifonico v Arezzu, letos pa na državnem tekmovanju Naša pesem v Mariboru posebno nagrado za najboljšo izvedbo skladbe slovenske skladateljice Tadeje Vulc.



foto: Tomo Strle

Sobota, 3. oktober 2026, Kanal

Cerkev Marijinega vnebovzetja, ob 20.30

KOMORNI ORKESTER CANTABILE

Marjan Grdadolnik, dirigent

David Avšič, violina

Komorni orkester Cantabile je nastal na pobudo dirigenta Marjana Grdadolnika, ki je hkrati umetniški vodja orkestra. Po več kot 15 sezonah je postal prepoznaven doma in v tujini (Francija, Italija, Avstrija, Švica). Z orkestrom so nastopili tako vrhunski umetniki kot mladi perspektivni solisti; le-tem je omogočil preko 80 solističnih nastopov v Sloveniji in na tujem, kar je tudi eno od temeljnih programskih izhodišč Mednarodnega festivala sodobne glasbe Kogojevi dnevi.

Tokrat je skladatelj Abel Modic za okester ustvaril novo skladbo »Odmevi davnih dni«. Posebnost te skladbe je vključitev neandertalčeve piščali, na kateri bo zaigral Miro Božič. Z zvokom tega starodavnega instrumenta Modic in Božič ustvarjata edinstveno glasbeno doživetje, ki poslušalce popelje nazaj v davne čase.

Z orkestrom bo kot solist zaigral tudi David Avšič, ki velja za enega najbolj perspektivnih mladih violinistov v Sloveniji, saj dosega izjemne tekmovalne dosežke na mednarodnih tekmovanjih in mu napovedujejo zelo uspešno mednarodno glasbeno pot.



Ponedeljek, 5. oktober 2026, Nova Gorica

Velika dvorana Kulturnega doma Nova Gorica, ob 20.15

LOVORKA NEMEŠ DULAR, klavir

JASMINA TRAJCHESKA, klavir

***Koncert ob 100. obetnici rojstva
skladatelja Janeza Matičiča***

Ob stoletnici rojstva Janeza Matičiča (1926–2022), enega najpomembnejših slovenskih skladateljev, se pripravlja prav poseben projekt: izid albuma »Perspektive klavirskega opusa« z njegovimi še nikoli posnetimi deli iz zgodnjega obdobja. Gre za dragocen prispevek k ohranjanju njegove umetniške zapuščine, ki bo nastal s podporo Ministrstva za kulturo.

Ob izidu albuma sta pianistki Lovorka Nemeš Dular in Jasmina Trajcheska pripravili koncertni program, s katerim želita Matičičevo glasbo predstaviti občinstvu v živo. Z velikim veseljem smo ta projekt podprli, prisluhnili mu bomo v Kulturnem domu v Novi Gorici.



foto: osebni arhiv

Nedelja, 11. oktober 2026, Bardo/Lusevera, Italija

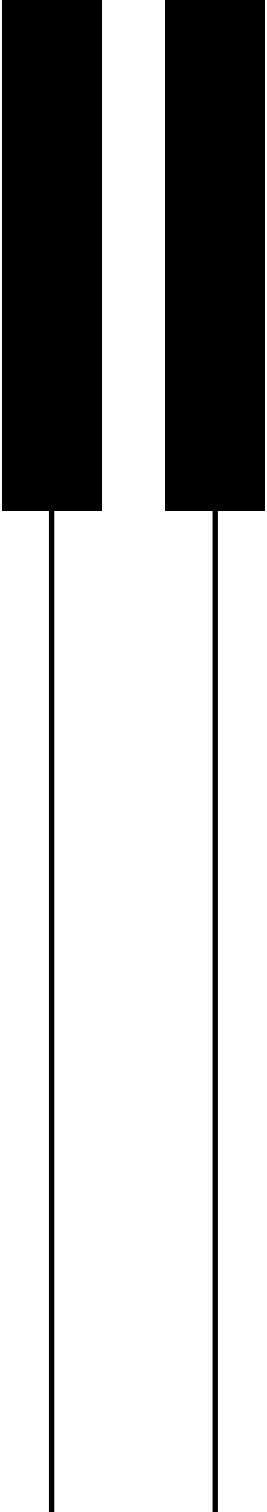
Cerkev sv. Ivana, ob 15.00

IGOR ZOBIN, harmonika

MARKO FERI, kitara

Južnoameriška suita

Projekt izvrstnih glasbenih del v obliki navdihujočega glasbenega potovanja in v izvedbi vrhunske zasedbe. Priznani duet Feri-Zobin bo publiko popeljal v pravi vrtinec originalnih, temperamentnih, čustvenih južnoameriških melodij in ritmov. Zamisel je odlična glasbena poslastica čisto za vse poslušalce.



Oktober 2026

KONCERT »MLADI ZA MLADE«

Nastop učencev glasbenih šol iz Posočja, ki so bili prejemniki nagrad na glasbenih tekmovanjih v šol. letu 2025/2026.

Seznam nastopajočih in koncertni list bosta posredovana do 30. 9. 2026, po uskladitvi z ravnateljicama OŠ Kanal in OŠ Deskle.

Organizator se obvezuje, da bo za vsako prireditev, navedeno v tem katalogu, izdal poseben koncertni list z natančnimi podatki o avtorjih in izvajalcih.

Izdajatelj programske knjižice je PD SOČA Kanal, zanj odgovarja Milica Zimic, predsednica.

Prireditve so omogočili:



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO



Soške elektrarne Nova Gorica

Skupina hse



